IX.F.26
1328
II

Where is this stupendious stranger?
Angels, of Solymea advise;
Lead me to my Masters manger,
Shew me where my Savior lies.

O most mighty! O most holy!
Far above the Seraphs thought;
Art thou then so meeky & lowly
As unheeded Prophets taught?

O the magnitude of meekness!
Worth from worth immortal springs!
O the strength of infant weakness,
If eternal is so young!

Isaiah 9 Psalm

Words to Mel reposo
He was brought as a lamb — that sleeps
mightily

Words to Non in Piacque
He was Eyes to the blind,
He was Feet to the lame
He healed their sickness, &
Eased all their Sorrow.

B292
Rome 184,

Aria in Redemption
Nasce al bosco — Bianca
L'[illegible] che fa
Rend il Sereno
Verd'prati (Alcina) Myself Prat
Non m'piacque (Nina)
Nel mefito (Diadema)
[illegible]
Dove fei (Rod?) [illegible]

Opera
AIRS

RCM London

IX. F. 26 b

A Pocket Companion FOR Gentlemen and Ladies

BEING

A Collection of Favourite SONGS,

out of the most Celebrated Opera's

Compos'd by

Mr. Handel, Bononcini, Attilio, &c.

In English and Italian

To which is Added

Several Choice Songs of Mr. Handel's,

never before Printed

VOL. II.

Carefully Corrected and Figur'd for the Harpsicord.

☞ The whole Transpos'd for the FLUTE in the most proper KEYS.

LONDON,

Engrav'd & Printed at Cluer's Printing Office in Bow Church Yard, and Sold there, and by B. Creake at the Bible in Jermyn Street, St. James's: Where the first Volume may be had.

Note, They have just publish'd the 2d Pack of Musical playing Cards.

RCM London

To Alexander Chocke of his Majesty's Exchequer, Esq.

SIR,

This Second Collection of Opera Songs *presumes to beg y^e^ Favour of y^r^ Patronage. The Encouragement you have always given to useful Performances in* Musick *(particularly our first Volume & y^r^ large Subscription to this) has emboldened us to make this Address; being assured that the prefixing y^r^ Name, will be the best Means of recōmending it to the Ingenious, & preventing the Cavils of those whose Interest it is to be angry, & have no other way of procuring any Regard to their own, but by depreciating y^e^ Performances of others.*

We submit y^e^ whole to y^r^ Judgment, & are,

SIR,

Your most Obedient &
*most Humble Serv.^nts^*

J. Cluer,
B. Creake

A LIST of the Persons of Quality, Gentry and others, who are Subscribers *to and* Encouragers *of this New Method of Engraving and Printing* Musick *in* Pocket Volumes.

A

The R.t Hon the Earl *of Albemarle* .....
Hen: Asgill of Chancery-Lane, Gent .....
John Arney Gent .....
M.r Alestree Bookseller in Derby ..... 18 Books
M.rs Andrews .....
M.rs Arnold .....
Dr: Arburthnot .....
M.r Cyriacus Ahlers .....
M.r Wm Antrobus .....
M.r Abree & M.r Aylett of Canterbury ..... 12 Books
M.rs Ayscough of Nottingham ..... 12 Books
M.r Wm Anchors Singing Master ..... 6 Books
M.rs Eliz: Andrews of Lathbury .....

B.

The R.t Hon.ble the Earl of Baltimore .....
The R.t Hon.ble the L.d Bruce
The R.t Hon.ble the L.d Brook
The R.t Hon.ble the Lady Frances Brudnell .....
Thomas Brerewood Jun.r Esq .....
Francis Brerewood, Esq .....
Martin Brown, Esq .....
John Bridges, Esq .....
Brooke Bridges, Esq .....
Na.l Blackerby, Esq .....
Hobart Barry, Esq .....
Wm Bate of Boston, Esq .....
Wm Battel of Bath, Esq .....
M.rs Anna Boscawen .....
M.r Burchet of Eaton .....
M.rs Anne Barrell .....
M.r Cha: Barnevelt .....
M.r Benlink .....
M.r Breary .....
M.r Bailey of Coventry ..... 6 Books
M.r Berry of Barnstable .....
M.r Bull of Harlow .....
M.r Cha: Burdit. Peterbo'
M.r Bannion of Salop .....
M.r Baker Organist in Norwich .....
M.r Bryan. Printer in Worcester .....
M.r Hen: Burton. A.B. of Emanuel Coll: Cambridge ..... 6 Books
M.r John Blount .....
M.r Baker .....
M.rs Eleanor Braint .....

A LIST of the Subscribers.

M.r John Bowman Organist of Trinity Coll: Cambridge ..... 2 Books

Rich.d Bagshaw. Fellow Com: of S.t John's. Cambridge

M.r John Bennet of Walsh.m in Suffolk

M.r Bassano of Derby ----

Capt. William Burden ---

M.r Battelly of Hoglane -

M.r Barker. Organist of S.t Peters Norwich -----

M.r Sam: Butler -----

M.r Bailey. Printer in Bury ..... 12 Books

M.r Baynal Printer in Ipswich 12 Books

M.r Brotherton. Bookseller ..... 6 Books

M.r Birchall of Leverpool

M. Bembrow of Ludlow } 6 Books

C.

The R.t Hon.ble William ---
Earl Cadogan -----

The Hon.ble M.rs Elizabeth Cadogan .....

The R.t Hon.ble the Earl of Cholmondley .....

The Lady Mary Capel ---

The Lady Caswell -----

The Hon:ble M.rs Cartwright of Ayno on t.e Hill North:amptonshire -----

S.r James Campbell of Ard:linglass. Bar. -----

Alex: Chocke of the Exchequer. Esq. ..... 48 Books

John Chute. Esq. Hants -----

Cha: Cholmondley Esq. -----

Dougal Campbell of Craig:nish. Esq.

Tho: Chamber. Gent. -----

The Rev.d M.r Cha: Cecil. ---

The Rev.d M.r John Cowper

Capt. Francis Cope. -----

Raphael Courtiville Mer.r

M.r Crosley. Bookseller. --- in Bristol ..... 6 Books

M.r Dougal Campbell Deputy Keeper of the Stores in the Castle at Edinburgh.

M.r Patrick Campbell of his Majesty's 1.th Troop of Life Guards -----

M.r Alexander Campbell Printer in Union-Street Westminster ..... 12 Books

M.r Crosgrove Printer in Norwich -----

M.rs Eleanor Clayton ----

M.r Caverley -----

M.r Caswell -----

D.r Chamberlaine

M.r Cousser of Dublin ..... 24 Books

M.r Hen: Carey ..... 12 Books

M.r Geo: Carey -----

M.rs Eliz: Carey -----

A LIST of the Subscribers

Mr.s Sarah Carey .....
Mr.s Rachel Carey .....
Miss Clarke .....
Mr. Coster of Redbrook ...
Mr. Sam: Clark of Reading
Mr. James Carlos .....
Mr.s Cowper .....
Mr. Cotton of Stourbridge
.....6 Books
Mr. Carlton of Gainsborough.
.....6 Books
Mr. Clark of Shaftsbury...
.....6 Books

D.

The Hon.ble Mr.s Mary Digby
John Dalby, Esq; .....
Abstrupius Danby near York
Capt. Draper .....
Mr. Phillip Doller. 6 Books
Mr. John Dawson. Student
of Emanuel Col: Cambridg
Mr. Daston of Ely .....
Cha: Delafaye. Esq; ...2Books
Mr. Denby. Organist at
Wakefield .....
Capt: Alexander Dury
Mr. Dutton .....
Mr. Dicey of Northampton
..... 2Books
Mr.s Dagnal of Chesham
.....6 Books
Mr. Dudley. of Darking...
Mr. Davis, Stationer ....
Mr. James Durwin of Long
Melford .....

E.

The Rt. Hon.ble the Earl of
Essex .....
Sr. Gilbert Eliot of Minto
Francis Emlice. Esq; .....
Dr. Robt. Eaton of Coleman
Street. Author of ye Bal-
samick Styptick publish'd
by Letters Patents under ye
Great Seal of Great Brit-
tain .....6 Books
B. Jos: Ellis. of Norwich. A.B.
Miss Jane Evans. .....
Mr. Eyres of Warrington
Mr. Wm Edwards of....
Coventry .....2 Books
Mr. John Elwick .....
Mr. Evans of Andover....
.....6 Books
Mr. Sam: Elliot of Blandford

F

Wm Freeman of Hammells
in Hertfordshire, Esq. ...
John Ford. Esq.....
Wm Freeman. Esq.....
Mr. Francis Folkes of....
Chevely Cambridgeshire.
Mr.s Farrington .....
Mr. Farnsworth of Newark
upon Trent. ....6 Books
Mr. Farrow of Boston ....
.....6 Books
Mr. Franklin of Maidstone
.....6 Books
Mr. Franklin of Eaton....

A LIST of the Subscribers.

M.r Faulkner of Banbury
M.r Fletcher of Nottingh.m
M.r Fletcher of Oxon ....
..... 18 Books
M.r Franks of Woburne ..
M.r Farley, Printer in Taunton. .....

G

The R.t Hon.ble the Earl of Gainsborough .....
The R.t Hon.ble the Countess Dowager of Gainsboro'
The R.t Hon.ble the Lord Guilford .....
The Lady Goodrick of Bibston .....
John Goold, Esq .....
Philips Glover Esq .....
M.r Galliard .....
M.r Dan: Graham. Jun....
Capt. Edw: Goswell. Salop
M.r Goodday of Trin. Col. Cambridge .....
M.r Griffin of Dunstable
The Reverend M.r Daniel Gabriel Gilbern, A.B. Prebendary of Lincoln.....
John Gale of Whitehaven. Gent.....
M.r Anne Giffard .....
M.rs Greene .....
M.r Gascoigne .....
M.rs Grove .....
M.rs Gray .....
M.r Goddard of Norwich
..... 12 Books
M.r Gittins of Salop 6B.s
M.r Gibson. School Master in Bishops Waltham. Hants

H.

The R.t Hon.ble Lady How
The Lady Clobery Holt ....
S.r John Holland of Quidenham, Bar. .....
Hever Edgley Hever, Esq.
..... 2 Books
Henry Harrington, Esq; ....
W.m Holland of Bury Esq; ....
Henry Harrinton, Esq; .....
Jona: Hyron, Gent. .....
Tho. Hannand of London, G.t
Henry Hill of Guilford, G.t ..
M.r Aaron Harrington ....
M.r Henry Holcolmbe .....
M.r Henshaw, A.B. of Corpus Christi Coll. Cambridge
M.r James Hawkins Organist of Ely. .....6 Books
M.r Heart Organist of S.t Mary Axe. .....
M.r Hare, Musick-Seller in Cornhill. .....24 Books
M.rs Hatton .....
M.rs Holden .....
M.rs Hodges .....
M.r Hammond of York, 6B.
M.r Harwick of Lynn 6B.

I.

Tho. Jenkins. of Salop, Esq.
Francis James of Bury, Esq;
Soame Jenyns of Bottisham Esq; .....
M.r Henry Jones, Fellow of Kings Col. Camb. & F.R.S.
M.r Sam.l Johnson of Trinity Col Cambridge .....

A LIST of the Subscribers.

Mr. John Jordon. Nottingham.
Mr. Chas. Jennens.
Dr. Idarnegan
Mr. John Ives of Lollisnal in Norfolk
John Jugleby. Esq. Fellow Com of Trin. Col. Cambridge

K.

The Rt. Hon.ble Gerald Lord Kingsale
Maurice Keating of Reading Esq:
Geo: Kingsley. Gent.
Court Knevitt Esq:
Mr. Kilburne. Musician 6 Books
Mr. Aysoughh Kirk of Stamford
Mrs. Kirk
Miss Kirby
Mrs. Knight
Mrs. Kirby
Mr. Chas. Kimberg
Mr. Kenny
Mr. James. King of Bungay

L.

The Rt. Hon.ble Count de Lippe
Christopher Lechman. Esq:
Wm. Lewis. Esq:
Fra: Lewis of Stanford. Esq:
John Locker of Leathersellers Hall. Esq:
Mr. John Leek. Salop
Mrs. Jane Lysle, Cambridge
Mr. Locke of ye Kings Dock Portsmouth
Mr. John Lock of Hereford
Mr. Elton Lovet. Nottingham
Mrs. Eliz. Legh of Adlington Cheshire
Miss Latouche
Mr. Lewis
Mr. Ladybird
Miss Lamb
Mr. Leake of Bath 18 Books
Mrs. Langby
Mr. Ralph Leycester
Mr. Ashel Levy

M.

The Rt. Hon.ble the Lord Milsington.
The Rt. Hon.ble the Lady Malpas
Sr. Oswald Mosely. Bar.
John Lewis Mahomet. Esq:
Wm. Mowbray of Essex-street in the Strand. Esq:
George Maidson. Esq:
Tho Mildmay of Emanuel Col. Camb. Esq:
Wm. Metcalf of York. Esq:
R. Mytton of Halston. Esq:
James. Miller. Gent.
Mr. John Medley Gentleman Commoner Oxon.
Mr. Francis More.
Mr. Edward Mundy. Fellow Comr. of Jesus Col: Camb.
The Musick Club in Cambridge .....6 Books
Mr. Mart of Cambridge.....28 Books
Mr. Mac Euen Bookseller in Edingburgh 48 Books
Mr. Gordon Millbourn Master of Musick.....6 Books

A LIST of the Subscribers.

Miss Mead .....
Mr. March of Exon 12 Bks.

N.

Her Grace the Dutchess of Newcastle .....
The Rt. Hon.ble the Lady Francis Nasseau .....
Dudley North, of Soho Sq. Esq
William Neale Gent .....
Mr. Norwood Musick Mastr. Cambridge ..... 6 Books
Mr. Nichols in the Minories ..... 6 Books
Mrs Norman, St Pauls Chu. Yard ..... 6 Books
Mr Isaac Newniss .....
Joseph Needham Singing Mastr Lutterworth .....
Mr Wm. Neale .....
Mrs. Narriott .....
Mrs. Norris of Taunton 6 Bks.

O.

Mr Benj: Okell of Northampn

P.

The Rt Hon.m: the L.d Paisley
Sr Robt Pye Bar .....
S.r John Price of Neutoune
John Plumtree Esq. .....
Wm. Pawson Gent .....
Wm. Perry of his Mayesty's Chappel, Gent .....
Mr. Tho: Pangburn of St Mary le Bow Lond.n
Mr Priest Organ.st at Bristoll
Mr. Preist Organ.st at Bath
Mr John Preden of Guildso.d
Mr. Popely Organ.st 6 Books
Capt. Wm. Pudzey of Kidlington
Mr. Potter Bookseller in Chest.r ..... 6 Books
Mrs. Palmer of Carleton in Leicestershire .....
Mr. Tho. Pain of Cliffords Inn
Mrs Anne Pennuige, Cambridg
Mrs. Mary Pitt .....
Mrs. Eliz: Piddington .....
Mr. Jno. Paulgrounes .....
Wm. Pawson Gent .....
Mrs. Anne Parker .....
Mr. Phillips .....
Mr. Patrick .....
Mr. Wm. Pool .....
Mr. Patr: Pipe .....
Mrs. Percival .....
Mr. Parvish of Guildf.d 6 Bo.ks
Aldred Popple, Esq .....
Mrs. Pagget .....
Mrs. Anne Parker .....
Mrs Portallis .....
— Powell of Oxford Gent
Mr. Will.m Powell .....
Mr. Xtopher Pinchbeck ....
Mr. Potter .....
Mr. James Pemberton .....

R

His Grace the D. of Richmond
Her Grace the D.s of Richmond
The Rt. Hon. the Lady Rich...
The Rt. Hon. the Earl of Rothes

A LIST of the Subscribers.

John Rich Esq.
Mr. Nelme Rogers of Bristoll
Mr Tho. Rowning
Mrs Roberts
Mr. Raikes of Glo.sr 6 Books
Mr. Ryles of Hull 6 Books
Mr. Rogers of Ross 6 Books
Mr. Robinson of Rochest.r 6 B.ks
Mr. James Robinson Dancing Mast.r in Salisbury
Mr. Rawstone of Sidney Col: Cambridge
Mr. Robt. Ramshire
Mr Rodham of Berwick
Mrs. Jane Reneau

S.

His Excellency Baron de Sohlenuptahe, Envoy of Denmark
The Rt. Hon. Cha.s Stanhope Esq.
The Hon.ble Mrs St. John
Sr. Wm. Stapleton Bart.t
Sr. Jno. Stratham of Wigmill Bart.t
Wigley Stratham of Ditto. Esq
Theodo: Smith of Soham in Cambridgesh.r Esq.
Mrs Jane Silvester
Edw.d Smith Gent.
Wm. Stanley of Hooghton Esq
Lucass Self of Lucknam Esq
Geo. Savile Esq
Mrs. Scrivle
—Seale Gent com.r of Pembroke Hall, Oxon
Wm. Steares Gent.
The Rev.d Mr. Geo. Stubbs
The Rever.d Mr. Shaw, A.M Rector of Heydon in Norfolk
The Reverend Mr. John Scullard
Mr Christ.r Shute, A.M and Fellow of Merton Colleae Oxon
Miss Sapp of the Tow.r of Lond.n
Dr. Stubbs of Derby
Mr. Tho. Simpson of Fenton in Nottingham Shire
Mrs. Mary Squire of Cambr.
Mrs Eliz Savage of Cambr.
Mr. Josp Sawkins Attorney at Canterbury
Mr. Ely Stamford jun.r of Portsmouth
Mr. Standfast Bookseller 6 Books
Mr. Cath: Smithson of Chevely in Cambrigesh.
Mr. Smith Bookseller in Warwick 6 Books
Mr. Short Mast.r of Musick
Mrs. Eliz: Smith
Mrs. Stanley
Mrs Saunders
Mrs. Smith
Mr. Silver of Sandwich 6 Ecc.as
Mr. Stillingfleet in Salisbury 6 Books
Mrs Swythurst of Plymo.th 6 Books

A LIST of the Subscribers.

M.r W.m de Santhurs. Organ.t of Portsmouth..6 Books
M.r Geo. Slone of Cork in Ireland .....

T.

The R.t Hon.ble the Lady Vicountess Tyrconnel ...
Sam.l Thompson of Bradfield Esq. .....
Edw.d Thompson Esq ...
M.r W.m Thompson ...
M.rs Mary Taylor ...
M.rs Turner .....
M.r James Townshend, Organist of King's Lynn ...
The Rev.d Dr. Tudway Dr. of Musick in Cambridge
M.r Turse .....
M.rs Taylor .....
M.rs Turner .....
Mrs. Townshend ..
M.rs Eliz Tolson.....

V.

His Excellency Baron de Valengrod Envoy of Prussia
The Hon.ble M.rs Vane.....
Henry Villers of Tinmouth Castle, Esq. .....
M.r Vanbrugh .....

W.

The R.t Hon.ble the Countess of Walsingham .....
Adolph Wolf Esq .....
The Rev.d M.r Jn.o Wingfield of Cambridge .....
M.r West. Organ.t of Falmouth
M.r Isaac Woods of Bury .....
M.r Wheeler of Newbury.....
M.r Weaver, Dancing Master, Salop .....
M.r Warner .....
M.rs Watson .....
M.r Weston .....
M.r Wilde. Bookseller in Shrewsbury ..... 18 Books
M.r Ward, Fellow Com. of Emanuel coll. Cambridge ...
M.r Jacob Twigg Stud.t of the Inner Temp. Wills .....
Tho. White of Black Heath Esq.
M.r Wilkinson .....
M.r Wragg at 8 Bells at Portsmouth .....
M.r Felix Wilson .....
M.r Ward .....
M.rs Wellsford .....
M.r James Worsdale.....
M.r Jn.o Wilson.....
M.r Wills of Lewes..... 6Books
M.r Ward of Reading ..... 6 Books
M.r Wall of Chichester 6Books
M.r Wood of Lincoln 6Books
M.r Wooley of Worcester 6Books
M.r Warburton of Sheffield ..... 6 Books
M.rs Arabella Wastell.....
M.r Era. Weatherhead ....

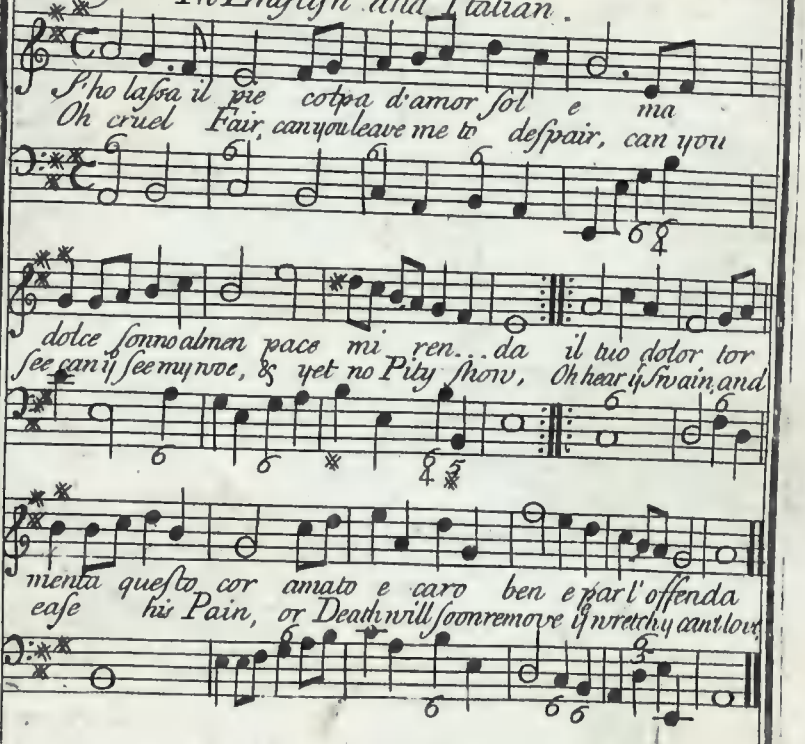
RCM London

INDEX.

	Page
Amante Stravagante	124
See See my Charmer	
Amarti si vorrei	152
O Cupido	
Cara Speme	46
Cruel Creature	
Chi per de un Momento	66
While Celia	
Conan vezzo con un riso	156
Doni premio	50
Dolce pensier	16
Dove sei	8
Già doppo Horrore	106
La Speranza	60
Hopes beguiling	
Ma chi punir desio	138
Mio caro bene	94
Misera che faro	72
No oh Dio	20
No oh il tuo sdegno	85
No no no you charm me	
Non disperar	146
O what a Fool	
Non e piu tempo no	162
No no no more complain	
Non e se vago e bello	33
I come my fairest	
Non ha piu che temere	42
My Life	
Non sa temere	100
Parto bell Idol mio	82
Must I	
Più non cerca liberta	138
Pupille sdegnose	11
Pupillette	37
S'armi il fato	140
Ever lovely	
Scacciata dal suo vido	2
Secondaste	160
In those Eyes	
Se non mi vuol amar	28
Since thus you slight	
Se pieta	112
Welcome Death	
Se protesti	118
Cruel Stars	
S'ho lassa il me	1
O cruel Fair	
Sperai	54
Tengo in pugno	24
While I Sp'ess	
Tortora	88
See how the	
V'adoro pupille	130
Lamenting complaining	
Venera bella	76
Gazing on my	

LONDON

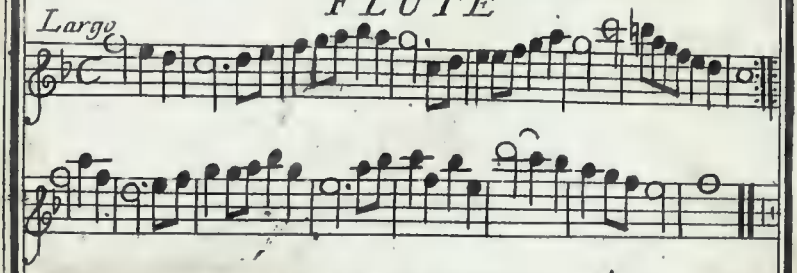
A Favourite SONG in y^e Opera of Darius,
Largo In English and Italian.


S'ho lasſa il pie cotpa d'amor ſol e ma
Oh cruel Fair, can you leave me to deſpair, can you
dolce ſonno almen pace mi ren...da il tuo dolor tor
ſee can y^e ſee my woe, & yet no Pity ſhow, Oh hear y^e ſwain, and
menta queſto cor amato e caro ben e par l'offenda
eaſe his Pain, or Death will ſoon remove y^e wretch y^t can't love

Muſt all thoſe Charms,
Then fill my Rival's Arms,
Muſt I languiſh & repine,
Yet never ſee you mine.

Oh cruel Fate,
Oh wretched State,
Yet ſpight of all my Pain,
I hug y^e pleaſing Chain.

FLUTE



This Song is printed in the Musical Entor =

2

A Favourite Song

Scacciata dal suo nido se'n vola in altro lido ne sparge nuvi

= vole Rondinella Scaccia ta dal suo

trinor Vol: 2d. pago 66. in English.

O my pretty Punchinello.

nido sen vo . . . . . lain altro lido ne sparge mai que

rele non e sparge mai querele la Ron dinel . . . . .

la la Rondinella ne sparge mai querele la

Rondinella scacciata dal suo nido sen vola in altro lido ne

Sparge mai querele la Ron..dinel

la la Rondinella

ne Sparge mai querele ne Sparge mai quere

.....le la Rondinel....la

del fato non si

lagna seha seco la Compagna che glie sempre fedele che glie sempre fedele e

Sempre bella che glie sempre fedele e sempre e bella del fato non si lagna le ha

seco la Compagna che glie sempre fedele e sempre e bel... la

Turn over. 4/3 for the Flute

Scacciata &c

Song

Sy

So

Sy

Song

RCM London

Tr Tr Tr

Fz Fz

Da Capo

A Favourite Song

Dove

Sei amato bene vieni l'alma a consolar.....

.....a consolar vieni vieni amato bene

do..ve sei do..ve sei vieni l'alma a Consolar

vieni vieni L'alma a conſolar

ſono oppreſſo da tormenti ed i crudi miei lamenti ſol con

te poſſo bear ſono oppreſſo da tormenti e di crudi miei la

menti ſol conte poſſo bear ſol conte poſſo bear. D·C

Turn over for the Flute

Dove sei &c for y Flute.

Song

Da Capo

Pupille ſdegnoſo S'areſte pietoſi ſe an

grand affetto apprendo il petto poteſſe o ca....re noſtra villa noſtrar

vi poteſſe o ca ret noſtrarvi il cor

pupille sdegnose Sareste pietose Se un

gran.... affetto..... apprendo il pelto poteſse o care moſtrar vi il

cor o care o care poteſse moſtrar.....

.....vi poteſse o care moſtrar vi il cor moſtrar vi il

cor.

m.i' forza sdegnarvi ne posso placarvi ma se mi amante

del fallo mio non incolpa...te se non l'onor del fallo mio

non incolpate non incolpate se non...l'onor

Da capo

Da capo

Turn over for ye Flute.

Pupille &c for 4 Flute.

Dolce pensier &c for 1st Flute.

Tr

Song

Tr

Sy

So

Sy

So

Tr

Tr

Sy

Tr

Tr

Tr

The Flute part of the following Song

Da Capo

A Favourite Song

And^{e}

Dolce penſier penſier ferrier di pace

allettae piace e piace alla mia ſpeme alletta e piace e

piace alla mia ſpeme forier di piacer allot

ta alla mia ſpeme piace

dolce penſier dolce penſier alletta e piace

piace alla mia ſpeme alletta e piace al

= la mia speme,

Tu sei s' e ver s'e ver ch'ilarrquand

ama quanto piu brama tanto piu teme

teme brama tu sai quand'ama

quanto più brama tanto più teme brama

7r

teme brama teme quanto più brama tanto più

teme brama teme brama e teme il cor quanto

ama brama e teme. Da Capo

A Favourite Song

And.e

No oh dio oh dio che mai faro deh cor mio cor

mio non mi lasciar deh cor mio deh cor mio no

mio non mi lasciar oh dio che mai fa

ro deh cor mio non mi lasciar non mi lasciar

Tr

Se la Madre ascolte

ro deggio i Numi abbundanar . . . . . .

. . . . . deggio i numi abbundanar . . . . i numi i

numi i abbandonar abbundanar

No oh
Da Capo

Turn over for 1st Flute

Modio, &c. for the Flute.

Song

tr

fy

fo

tr

tr

tr

fy

tr

fb

fy

fo

Da Capo

The Flute part of the following Song. Da Capo

A Favourite Song

Tenne impiugno l' Idol mi o ho per mano il
While I preſs my Idol Goddeſs all loves Treaſure

mio teſor
I enjoy

il mio teſor ....
I ....enjoy ....

Tengo impegno .. L Idol mio ..
While I preſs my Idol Goddeſs.

..... ho per mano il ....mio teſor: .....
..... all Loves treaſure I ..... enjoy .....

..... ho per
..... all Loves

mano
treasures

ho per mano il
all Loves Treasures

mio te.....
I en.....

.....for.....
.....joy.....

ho per mano il
all Loves treasures

mio tesor
I enjoy

Fano pago il mio de-si o
Pleasure now ex : ceed my Wishes

The English Words by Mr H. Carey.

haura fine il mio do lor haura
Pleasures if can never cloy Pleasures

fine il mio do lor il mio dolor faro
that can never cloy no never cloy pleasure

pa go il mio desi o. haura fine il
now exceed my wishes pleasure if

mio dolor
can never cloy

Da Capo

A Favourite SONG

S'ei non mi vuol amar almeno il traditor per
Since thus you slight my Pain return my Heart again false

fido ingannator il cor mi ren da S'ei
ungrateful Swain or meet my Passion Since

In the Opera of Tamerlane

non mi vuol amor almeno il traditor perfido ingannа
Since you slight my Pain return my Heart again false ungrateful

lor il cor mi ren da almeno il traditor il tradi
Swain or meet my Passion false ungrateful Swain ungrate

lor il cor mi renda il cor mi ren.....
Swain return my Heart again return my Heart a..

da s'ei non mi vuol amar almeno il traditor
gain Since thus you slight my Pain return my Heart again

perfido ingannator il Cor mi renda almeno il tradi
false ungrateful Swain return my Heart again O false ungrateful

adg.o

cor il traditor il Cor mi renda
Swain ungrateful Swain or meet my Paſsion

Se poi lo ſerbaan
But if my Heart you

cor che non lo ſprezzi almen o nel amarlo il ſen poi
prize o do not tyrannize o do not tirannize but

The English Words by Mr. H. Carey.

non L'offenda se poi lo ſerba ancor che non lo ſprezzi almen o
ſhew Compaſsion but if my Heart you prize o do not tiranmize o

nel amarlo il ſen poi non L'offen da poi
do not tiranmize but ſhew Compaſ - - - ſion but

non L'offen da
ſhew Compaſ - - - ſion

·S. Al ſegnos

Ch'ei Since Al ſegnos.

Turn over for y^e Flute

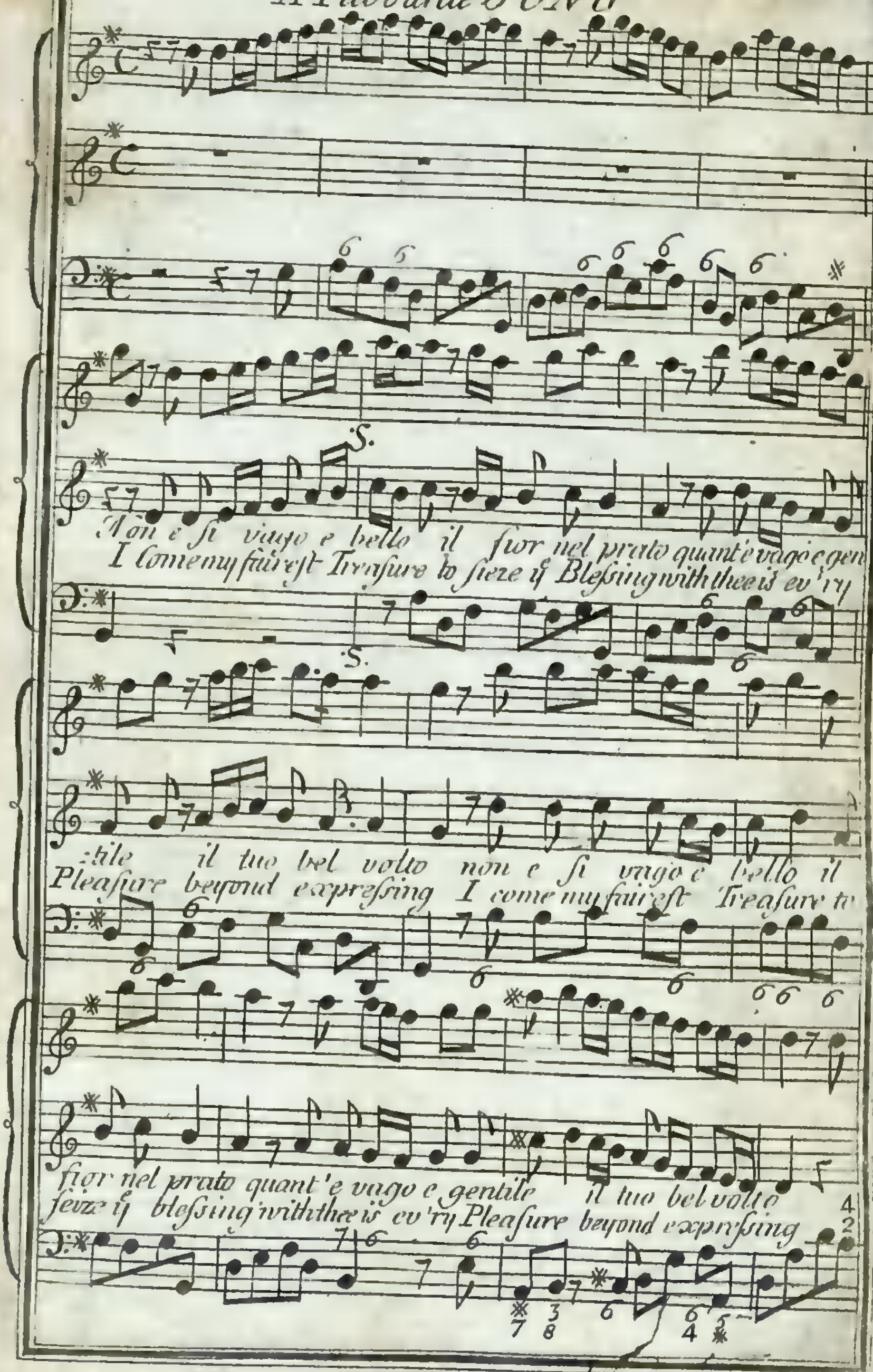
Selection &c for the Flute.

Song

Simf.

Song

Da Capo


Non e si vago e bello il fior nel prato quant'e vago e gen
I comemy fairest Treasure to ſieze if Bleſsing with thee is ev'ry
:tile il tuo bel volto non e ſi vago e bello il
Pleaſure beyond expreſsing I come my fairest Treaſure to
fior nel prato quant'e vago e gentile il tuo bel volto
ſeize if bleſsing with thee is ev'ry Pleaſure beyond expreſsing

In English and Italian

Nome si bello e un .....
With thee is ev'ry plea .....

..... qo il fior nel prato quant e vago e gen
..... sure beyond expressing I come my fairest

tile quant'e vago e gentile e il tuo bel volto quant'e vago e gen
Treasure with thee is ev'ry pleasure beyond expressing with thee is ev'ry

tile quant'e vago e gentile ... il tuo bel volto il
pleasure beyond ..... expressing beyond expres .....

luo bel volto
sing expressing

D'un fiore il pregio a quello fa
The spring in flowers are blooming in

lo mien dato ma tutto in vago aprile ma tutto in vago aprile e in
all their graces and every sweet bestowing & every sweet bestowing

te . . . raccolto e in te raccol . . . to non è si vago e
bloom surpasses y bloom surpasses I come my fairest

Turn over for the Flute. Il segno S.

Non e si vago &c for the Flute.

Song

Sy

Song

Synf.

Song

S.W

S. Al segno S.

A Favourite SONG.

con la parte

Pupillette vezzosiette pur dor

mendo voi splendete siete belle ma fe rite . ma

ferite pupillette .....

In the Opera of Elpidia &c

vezzosetta pur dormen.....do voi splende.....te

voi splende.....te

uuis

siete belle ma ma fe.....rite ma.....ferite vezzo....

set.....te voi splendete ma ma fe rite ma

ferite

Il mio core nel mira rui sente ardore... sente pena ma

mi ferite ma ... ferite sente ardore il mio

core ma ferite ma ferite Da Capo

Tum over for the Flute.

Pupillette, &c. for 1.y Flute

Song

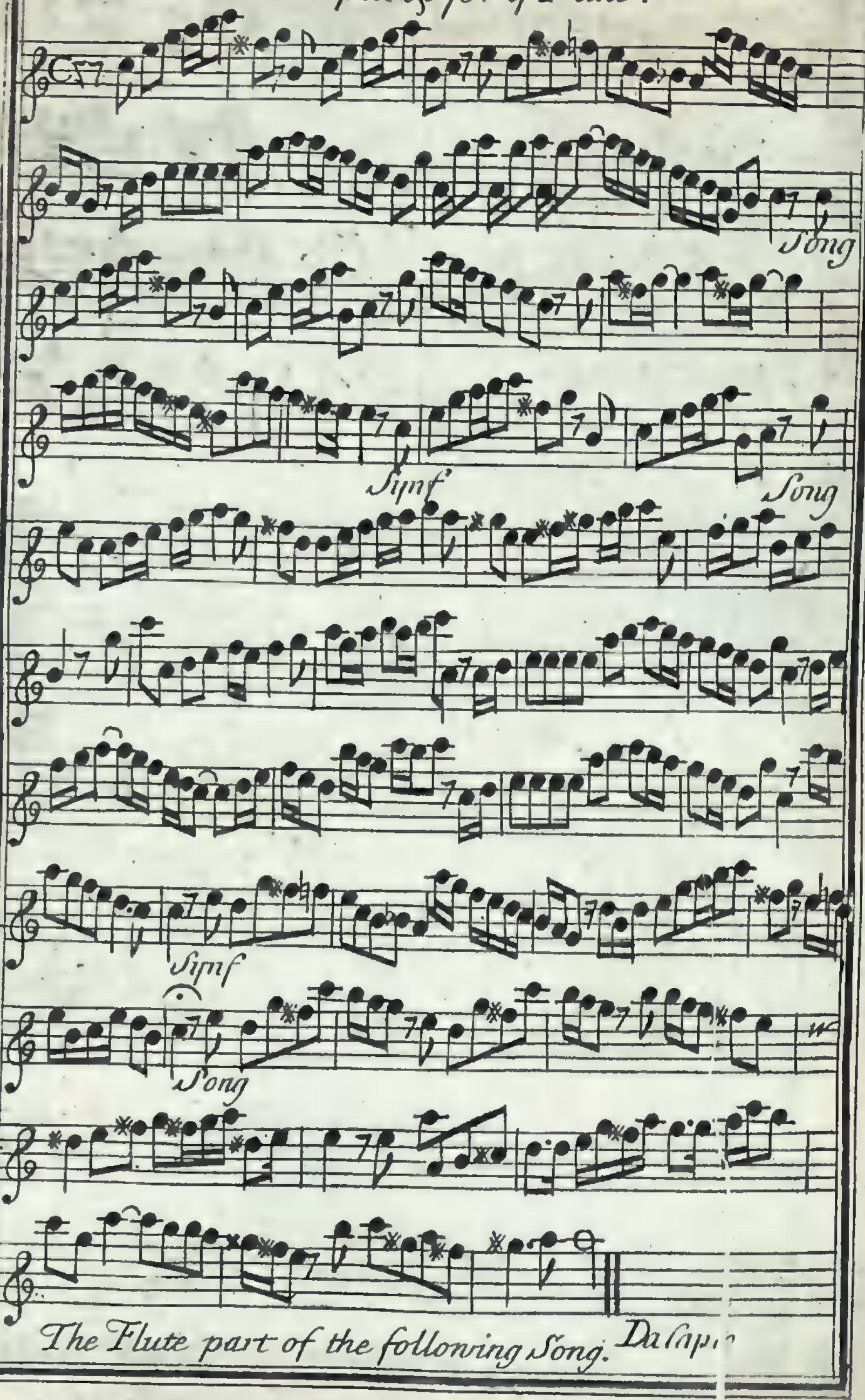
Simf.

Song

Simf.

Song

Da Capo



The Flute part of the following Song. Da Capo

All° A Favourite SONG

lia piu che tegne re quest' alma vendi tatu . vi
Life my only Treasure I love beyond all Measure thou

Si sara beata Commincio a respi . . . . ra . . . . . .
art my Souls chief Pleasure thy charms are so di . . . vine . . . .

Commmci a re Spirar
thy charms are so divine

Non ha più che temere quest' alma vendi
My Life my only Treasure I love beyond all

ca la or si sara be a ta Commmci a respi
Measure thou art my Souls chief Pleasure thy Charms are so di

vir non ha più che temere quest'alma vendicata or
vine my Life my only Treasure I love beyond all Measure thou

In English and Italian;

Si sara bed to communica a respirar.....
art my Souls chief Treasure thy Charms are so divine.....

.....or si sara be
.....thou art my Souls chief

ato communica a respirar Communica a respi.
Pleasure thy Charms are so divine thy Charms are so di

rar
vine

The English Words by Mr. Carey.

Or vuo tutto ingordire si.
If you but smile & bless my Fate

eangi il mio tormento ch'e vano ogni lamento se il Ciel mi fa spa
can no more depress me o let me but caress thee & make thee ever

...rar se il Ciel mi fa sperar
mine o let me but caress
due vano ogni la
thee & make thee ever

mento se il Ciel mi fa sperar. Da Capo
mine and make thee ever mine. Da Capo

A Favourite SONG in the Opera of Julius Cæsar

Largo

Cara Speme questo lò . . . . . re tu comincia a respi
Cruel treature can you leave . . me thus to languish and de

rar a respirar . . . . . tu comuncia a respi
spair thus to lan . . . . . guish thus to languish & de

rar — Speme cara Cara Speme queslo core tu co
spair cruel treature cruel treature can you leave me can if

munci a respirar . . . . . tu lo
leave me thus to lan . . . . . guish thus to

In English and Italian.

mina a respirar ..... tu comincia respi.
languish and despair ..... thus to languish & de

rar
spair

parche il tuo piacer fia
all your pleasure is to

. . vore i miei torti i miei torti a vendicar .....
grieve me to torment me to torment me all ÿ care .....

..... parche il tuo piacer fia vo ... re i miei
..... all your Pleasure is to grieve me to tor

torti a vendicar i miei torti a vendicar
-ment me all your care to torment me all ÿ care

Da Capo

Turn over for ÿ Flute

Cara Speme &c for y^e Flute.

Largo

Song

Sinf

Song

Da Capo

Donu premio &c for ij Flute.

Largo

Song

Symf

Song

Symf

Song

Symf

Song

The Flute part of the following SONG. Da Capo

A Favourite SONG

Largo

Doni premio amica sorte al tuo merto alma cos..

tante al.....ma alma costan.....

.....te

Doni premio amica sorte al tuo merto al

In the OPERA of Titus Manlius.

ma Coſtan.....

alma Coſtan.....

----4---te Alma Alma Alma Coſtan

te

La sua Manch'in

alza e abbut... te rendaal

fui le mie rittorte Lenti Lenti almen se

non uiran... le

Rendi al fin le tue rittorte

Lenti almen se non infran.....

te se non infran.....te Da Capo

A Favourite SONG

All.o

Sperai ne m'ingan

nai · ne m'ingannai di'l mio sangue un di saria vendicato senza

simo vendica . . . . . to senz

affan. . no spe:

'rai ne m'ingannai ne m'ingannai

di il mio sangue un disarmi vendicato senz affan. . . . . .

. . . . . no vendica to senz'affanno

ch'il mio sangue undi sarà vendicata senz'affan - - - - - - - - no

vendica - - - - - - - - - ta sen'affanno vendicata senz'af - - -

fan - - - - - - - - no

già miravi L'empi ravi d uno

chiuſi e la man mia chiudera quei del tiranno chiudera quei del ti...

...ran..... no del tiranno già mi

rai L'empi rai d'uno chiuſi e la man mia

Da capo

chiudera quei del tiran ..... no chiudera quei del tiran no

Turn over for the Flute. Da capo

Sperai ne, &c.

Tr Tr Tr Tr Tr

Song

Tr

Tr Tr

Symf

Song Symf Symf Song

Song

Tr Tr

Symf

For ij Flute.

Tr Tr Tr Tr

Jyuf

Song

Tr Tr Tr Tr

Jyuf

Song

Da Capo

An additional favourite SONG

All.o

La spe ranza all alma mia
Hopes be guiling Pleasures smiling

grida e dice lufe liceundi sa . . . ria lu felice un.
still endearing ever chearing crowning Joy ever chearing

di sa rai tu felice un dì sarai
crown my Joy ever chearing crown my Joy

La spe ranza all alma mia grida e
Hopes beguiling Pleasures smiling still en

dice tu felice un di sa . . . rai
dearing ever chearing crown my Joy

. . . . . tu felice un dì sarai La spe
. . . . . ever chearing crown my Joy Hopes be

In English & Italian

:ranza all alma mia grida e dice tu felice tu felice un
guiling Pleasure smiling still endearing ever chearing ever chearing

di sara . . . . . i grida e dice tu fe
crown my Joy . . . . . still endearing ever

lice un di sa :: ra
chearing crown my Joy

The English Words by M.r Carey.

Ma se poi la speme e infida virtu grida
But the Fear of not succeeding sets my tender

che puo il forte con la morte con la morte uscir di guai
Heart a bleeding all my pleasing all my pleasing Hopes destroy

ma se poi la speme e infida virtu grida che puo il
but the Fear of not succeeding sets my tender Heart a

forte con la morte uscir di guai.
bleeding all my pleasing Hopes destroy, Da Capo

Da Capo

La speranza &c for the Flute.

Solig

Sy.

So.

h.

Synf

Song

Da capo

An additional favourite SONG

All°

Chi per de'un momento d'un dolce con
While Celia is flying poor Damon is

tento lagnarsi non si deve s'amor poi l'affan.....
dying regardless of his Anguish she leaves him to lan.....

.....na
.....guish

dii per de un momento d'un dolce... contento lag...
while Celia is flying poor Damon is dying re....

narsi non si deve s'amor poi l'affan.....
gardless of his Anguish she leaves him to lan.....

ni lagnarsi non si deve lagnarsi non si deve s'amor poi l'af
guish regardless of his Anguish regardless of his Anguish she leaves him to

fan----- no s'amor l'affanno..... Dii per de un ma
lan----- guish to lan---- guish..... while Celia is

In English & Italian.

mendo d'un dolce contento lagnarsi non si deve lag
dying poor Damon is dying regardless of his Anguish re

narsi non se deve s'amor poi l'affan . . . . . na) amor l'affan . . .
gardless of his Anguish she leaves him to lan . . . . . guish to lan . . . . .

na lagnarsi non si deve s'amor poi l'affanno
guish regardless of his Anguish she leaves him to languish

L'affetto in unpetto se
But should he grow wiser &

The English Words by Mr. Carey

tosto non viene mal certo si tiene e amor lo condan.....
learn to despise her she'll soon grow relenting complying consen.... 4/2

.....na lo condanna l'affetto in un petto se tosto non
.....ting soon relenting but should he grow wiser & learn to de=

viene mal certo si tiene e amor lo --- condan.....
=spise her she'll soon grow relenting complying --- consent.....

.....na e amor lo condan --- na
.....ing complying consent --- ing

Da Capo

Turn over for the Flute.

Chi per de &c

Forg

Sfpif

Forg

Sfpif

Forg

Symf

Song

Da Capo

A Favourite SONG

And^e

Misera che faro

lagnusi questo Cor mentre non puo soffrir

mentre non puo soffrir il suo dolor non puo soffrir il

suo dolor misera lagnasi mentre non puo soffrir il suo do

lor. mentre non puo soffrir il suo do lor

mentre non puo soffrir non puo soffrir il suo dolor

dite mi oh Dei perche degg'il mio ben fuggir

dite mi' ha da morir du pena per amor . . . . du

pe . . . . . na per amor du pe . . . . . .

Da capo

na per amor Da capo

And^e

So Sy So

Sy So Sy So

Sy So Sy So Sy

So Sy So

Tr

Sy

So

Da Capo

A Favourite SONG

All.o

Venere bella per un istante . deh mi concedi
Grazing on my Idol Treasure all my Soul is

le grazie tutte le grazie tutte del Dio d' amor . . . . . .
lost in Joy all my Soul is lost in Joy . . . . . .

le grazie tutte del Dio d'amor
all my Soul is lost in Joy

venere bella per un vsignte deh mi concedi le grazie
gazing on my Idol Treasure all my soul is lost in

tutte le grazie tutto del duo d'amor deh mi concedi
Joy all my Soul is lost in Joy all my Soul

le grazie tutte tutte tutte le grazie tutte del Dio d'a..
all my Soul all all all my Soul is lost in

mor.....
Joy.....

le grazie tutte del Dio d'amor
all my Soul is lost in Joy

Viol: unis

The English Words by Mr Carey.

tu ben prevedi dh'il mio sembiante dee far aman.....
She affords eternal Pleasure eternal Plea.....

.....le I dee far amante d'un reggio cor.....
...sure and can never never cloy.....

tu ben prevedi dh'il mio sem
She affords eternal

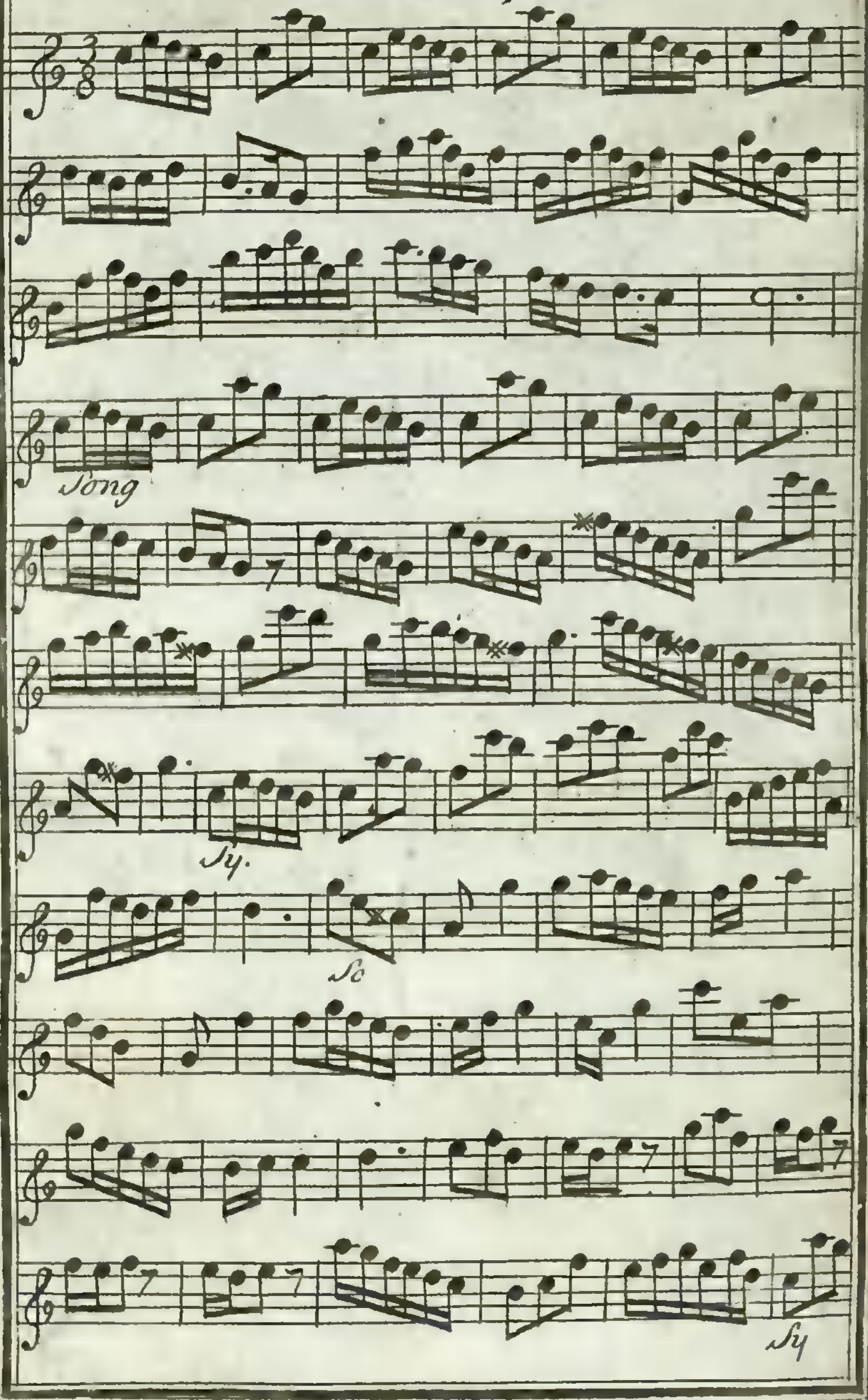
Senza viol
ad°

Da Capo

blante dee far amante d'un reg...gio cor
Pleasure and can never no ne...ver cloy

Da Capo

Tenere bella. &c.



For 4th Flute.

So Sy So Sy So

ad°

Sy

ad°

Da Capo

A Favourite SONG in y^e Opera of Elpidia

Largo

Parto bell Idol mio
Must I then leave my Treasure

ma gia conosco oh Dio
all my Delight & Pleasure

del il cor non vive più l'alma più mia non è
and never never more behold what I adore

non vive più no no non vive
no never more be hold what I a

In English & Italian.

più più mia non è no.... no più mia non è di lei cor non vive
dore no never more be..hold what I adore no no no never

più l'alma più mia non è
more behold what I adore

lì lasciervi d'amor mia se il mio amor sei tu lascio mio ben mio cor
can I forego my love & from my breast remove all those bewitching charms

le stessa alla tua se lascio mio ben mio cor
w^ch fill my longing arms all those bewitching charms

se stessa alla tua se
w^ch fill my longing arms

Da Capo

Da Capo

Turn over for y^e Flute

Parto bell, &c. for ij Flute

Largo

Song

Symf

So

Sij

So

Sij

So

S.

S.

Symf

Song

Da Capo

A Favourite SONG in ye Opera of Tamerlane

No no il tuo sdegno mi placo no
Go go leave me thou faithless perjurd Maid go
no il tuo sdegno.... mi placo col tuo cori'
go leave me thou faithless perjur'd Maid too much alass I've
con il mio più con.. sen to l'odiero.... più conten....
been betray'd all your Charms I now despise... all your Cha...
to l'odiero
rms I now despise

In English & Italian.

col tuo core e con il mio più con..
false ungrateful now you are hateful now you're

ten..... lo più conten.....
hate ..6--6---6-7..... ful no more love....

lo l'odiero no no il tuo sdegno mi placo
ly in my Eyes no no no more lovely in my Eyes

Song

Tr.

Tr

Tr.

Tr

Sinf

A Favourite SONG

Tortura che il suo bene cerca dal
See how the amious Turtles in Shades of

Bosco al prato se la ritro...va in gra to ne
fragrant Mirtles sall billing e...ver cooing with

In the Opera of Elpidia

mica suo diviene e non li crede più
softest gentlest wooing each others Joys improve

col parte

Tor tu ra
See how the

che il suo bene cerca dal Bosco al prato se lo ri
amious Turtles in shades of fragrant Myrtles still billing

In English & Italian.

trova ingra- ever coo

W. con la parte

to nemica sua di vie ne e
ing with softest gentlest wooing each

non li crede più no no non li crede più ingrato ànì ma
others Joys improve still each others Joys improve still billing ever

bella ù ſon la torto vella il tradi tor il
cooing with ſoftest gentleſt wooing each others Joys each

S.

traditor sei tu
others Joys improve

S.

con la parte

S' egli pieta le chiede el la ne men l'ascolto pensa che un
So should the youthful Beauty of Turtles learn her Duty nor let her

altro volta pria le promise fede poi traditor le fu
Lover languish but to assuage his Anguish & pay him Love for Love

Da capo

pria le promise fede poi poi traditor le fu
nor let her Lover languish no but pay him Love for Love

Da capo

Turn over for the Flute.

Tortura, &c.

Song

Song

Syrf
Song
Da Capo

All.o

A Favourite SONG

Mio caro bene caro. caro mio caro

bene non ho piu affanni e pene non ho piu pene al cor_ _ non

In the Opera of Rodelinda.

ho più pene al cor non ho - più affan - - - - - - - - - -

- - - - - - - - - -

cor . . . . . non ho . . . più affan . . . . . .

. . . ni non ho più affanni — no non ho più pene al cor non

ho più pe . . . ne al cor

Vedendoti contento nel seno mio gia sento nel

seno mio gia sento che sol vi alberga amor . . . . . .

. . . . . che sol vi alberga amor vedendo ti con

tento nel seno mio gia sento che sol vi alberga amor . . . . . .

. . . . . che sol vi alber ga amor D·C

Turn over for ye Flute

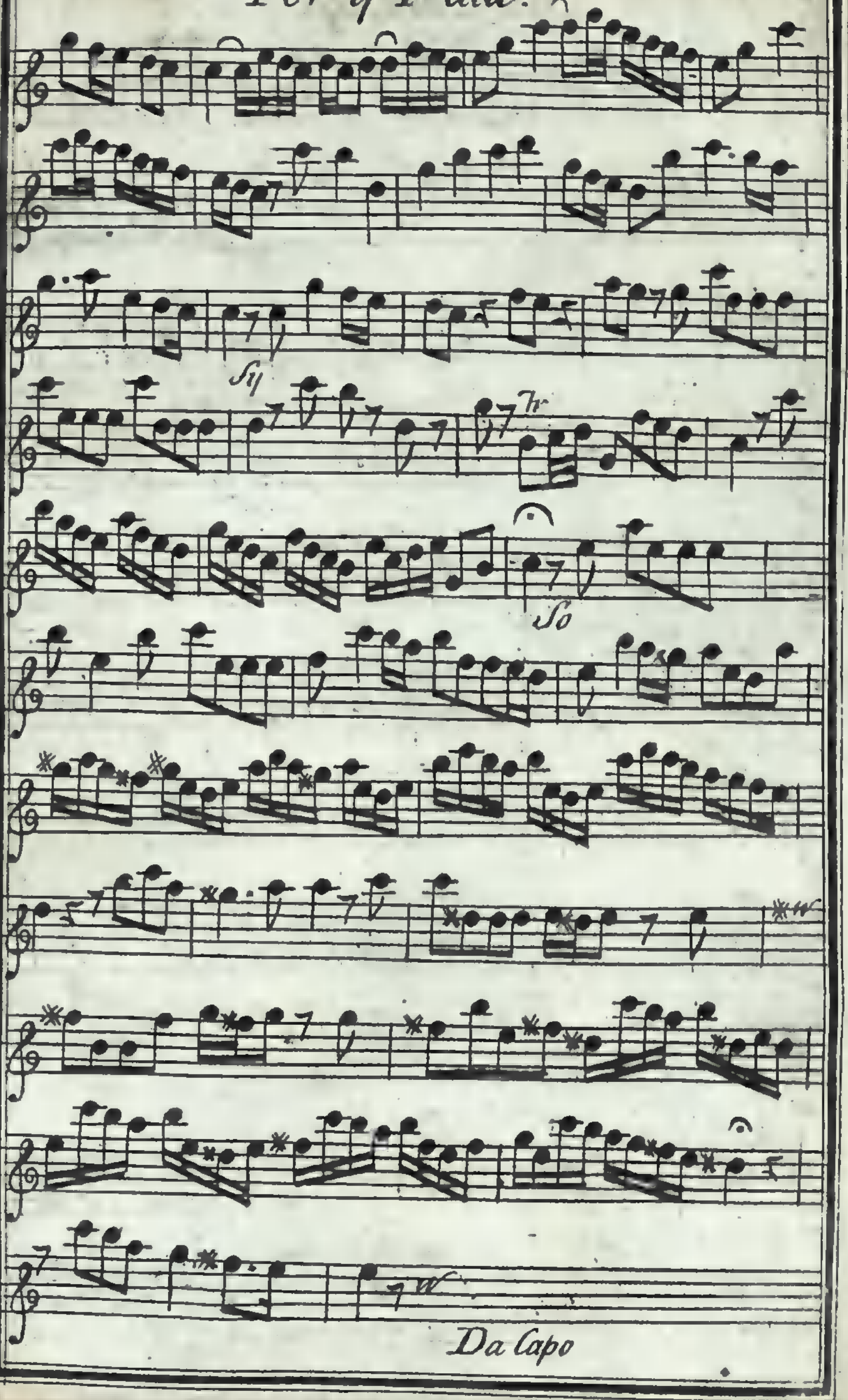
Mio caro, &c.

Tr

Song

Sy

So


Sij
Tr
So
Da Capo

A Favourite SONG

All.o

Non sa te

mere questo mio petto s'ardir l'accende l'accende amor . . . . .

non sa teme re

questo mio petto ſ'ardir l'accen

de ſ'ardir l'accende l'accende amor

non sa temere questo mio petto ſ'ardir l'accen . . . de

l'accende amor... s'ardir l'accende l'accende amor.....

s'ardir l'accende l'accende a

Tr Tr

mor l'accende amor s'ardir, l'accen.....

.....de s'ardir l'accende l'accende amor

Supra vedere odio e dispetto strane vicende

non teme il cor sapra vedere odio e dispetto strane vicende non

teme il cor strane vicende non teme il cor Da Capo

Turn over for the Flute.

Non ha temere, &c.

For the Flute.

Simf

Tr

Tr

Simf

Song

Da Capo

A Favourite SONG

Gia doppo l'orrore d'un

fato sdegnato si rende beato l'affanno del cor si rende beato l'af

fanno del cor si rende beato l affanno del cor l'affan

no l'affanno l'affanno del cor gia

doppo l'orrore d'un fato sdegnato si rende beato l'affanno del cor

si rende beato l'affanno del cor l'affan

L'affanno del cor si rende beato l'affanno del

cor si rende beato l'affanno del cor L'affan . . . . . .

. . . . . no l'affanno l'affanno del cor l'affan . . . no l'affanno de

cor

Quest'alma d'un tempo fu preda al tormento or quinto il contento va in bando il do

lor . . . . . va in ban . . . .

. . . . . dova in

bando il dolor va in bando va in bando il dolor Da Capo

Turn over for the Flute

Gia doppio, &c.

Song

Symf

Song

Symf

Symf

Song

Symf

Song

Symf

Song

Symf

Song

Symf Da Capo

A Favourite SONG

Se
cru:

potessi un dipla..care
: el Stars could I appease you

il mio fato si crude le
could my many sufferings please you

quanto mai sarei..contenta
o how great would be my pleasure

quanto mai sa rei con
o how great would be my

ton - - -

In English & Italian

ta quanto mai sa rei conten.....
sure o how great would be my Plea...

ta quanto mai sarei contenta
sure o how great wd be my Pleasure

quanto mai sarei contenta
o how great wd be my pleasure

darei fino al
fortune when it

The English Words by M.r Carey.

Sospirare Stringerei chi me fe dele fuogierei cio che tor
once contents me I will fly him who torments me I will fly him who tor

men ta fuggierei cio che tormen...
men ts me I will fly him who torments

ta darei fine il sospirare fuggirei cio che tormen...
me Fortune when it once contents me I will fly him who tormen...

ad.o

ta fuggirei cio che tormento
ts me & embracè my only Treasure Da capo

Turn over for the Flute

Se poteſsi, &c.

Tr

Tr

Song

Sinf.

Song

Da Capo

A Favourite SONG

Largo

S.

S.

Se pieta — di me non senta — giusto ciel — io morirò
welcome death — oh end my sorrow — in thy Arms — I shall have ease

S.

giusto ciel — io morirò — io morirò
in thy arms — I shall have Ease — I shall have Ease

giusto ciel giusto ciel io morirò se pie
in thy arms in thy arms I shall have ease welcome

ta di me non senti giusto ciel io mo ri rò giusto
death oh end my sorrow in thy arms I shall have ease in thy

ciel io morirò giusto ciel io morirò se pieta di me non
arms I shall have ease in thy arms I shall have ease welcome death oh end my

senti giusto ciel giusto ciel io morirò giusto ciel giusto ciel io morri
sorrow in thy arms in thy arms I shall have ease in thy arms in thy arms I shall have

In English & Italian

io
Ease
giusto ciel io
in thy Arms I

morrò
shall have Ease
pu da
but if

pace a miei tormenti o quest'alma spirero
I survive to morrow farewel pleasure farewel peace

o quest alma spirero
farewel pleasure farewel peace

o queſt'al..ma ſpirerò tu da pace a miei tormenti o queſt
farewel pleaſure farewel peace but if I ſurvive to morrow farewel

alma ſpirerò o queſt al.....ma ſpire
pleaſure farewel peace farewel plea.....ſure farewel

no o queſt' alma o queſt' alma ſpirerò
peace farewel pleaſure farewel pleaſure farewel peace

S.

S.

ſepiela

S. Al ſegno

Turn over for the Flute

Se pieta, &c.

Largo

Song

Simf

Song

Simf

Song

W

Simf

Song

Da capo

A Favourite SONG

All.o

for

Amante stravagante amante stravagante più del mio ben non
See see my charmer flyes me unkindly she denies me & strives to give me

v'e più del mio ben non v'e no no non v'e più del mio ben non v'e
pain and strives to give me pain and strives to give me pain

In the Opera of Flavius

Amante Stravagante Stravagante
See see my charmer flys me See she flys me

piu del mio ben non v'e no no non v'e amante Stravagan
and gives to give me pain - - - - See see my charmer flys

te
me
See

mante Stravagante piu del mio ben non v'e amante Strava
See my charmer flys me unkandly She denies me See see my Charmer

In English & Italian

gante piu del mio ben non v'e no no non v'e no no non v'e a.....
fly'me & strives to give me pain to give me pain..... see

mante stravigante piu del mio ben non v'e
see my Charmer fly'me and strives to give me Pain

piu

for.

dice ch'io ser
shall I pursue my

The English Words by M.r Carey.

fede e ch'abbio un cor di smalto poi volge altrove il piede a
ruin and court my own undoing and court my own undoing or

non si sa perche e non si sa perche di ce ch'io serbi
laugh at her disdain or laugh at her disdain shall I pursue my

fede e ch'abbio il cor di smalto poi volae altrove il
ruin and court my own undoing or laugh at her dis

piede e non si sa perche e non si sa perche Da Capo
dain or laugh at her disdain or laugh at her disdain

Turn over for y.e Flute.

Amante, &c.

All°

Song

Symf

Song

Symf

Song

Symf

Song

Da Capo

A Favourite SONG in ye Opera of Julius Cæsar

Largo

V' adoro pupille saet . . . . . te d'amore le vostre fa
Lamenting complaining of Celias . . disdaining no Comfort ob

ville son grate nel sen v'adoro pu pille le vostre faville son
taining I languish & dye lamenting complaining of Celias disdaining I

grate son grate nel sen . . . . . v' a do ro pu
languish I languish & dye . . . . . lamenting com

pille sa ette d'amore le vostre faville son grate nel sen . . . .
plaining of Celias disdaining no comfort obtaining I languish & dye . . .

le nostre pauille son grate nel sen
no sonsort obtaining I languish & dye
Pietose vi brama il mesto mio
Yet cannot give over my Grief to dy
...core dl'on'ora vi chiama l'amato ...suo ben...di'ogn
..cover sure never was Lover so wretched as I.....sure
Da capo
ora vi chiama l'amato suo ben
never was Lover so wretched as I
Da capo
Turn over for the Flute

V'adoro &c for ye Flute.

Largo Song

Symf Song

Symf

Song

Da Capo

A Favourite SONG

Largo

Ma chi punir desio l' Idolo del cor

mio l Idolo del cor mio il mio teso ro il mio teso ....

ro ma che punir desi o ma che punir desio l' Idolo del cor

In the Opera of Flavius

mio il mio teſo ro ma de punir de

ſio l' Idolo del cor mio l' Idolo del cor mio il mio teſo....

ro l' Idolo del cor mio il mio teſo ro il mio teſo.....

...ro il mio teſo...ro

mo:

rir dunque conviene e ceſseran le pene e ceſseran le pe ne

il mio marto ro morir dunque conviene e ceſseran le

pe ne il mio marto ro Da Capo

Da Capo

Turn over for the Flute

12/8

Largo

Song

Synf

Song

Synf

Song

Da Capo

Più non arca, &c. for the Flute.

All.o

Song

Simf

Song

Da Capo The Flute of 1st Violin Song

A Favourite SONG

Piu non cerca libertà . ma l'amor la fedeltà. . . . . .

due desio . . . . . legar un dì più felice esser non

sà. . . . . dù già godo una belta. . . . . e per lei languida

mor e per lei languir d'a mor

In the Opera of Theseus.

dieda pur quanto sapria di'l contento sol si

da nel vedere un fermo ardor . . . . . .

. . . . . nel vedere un fermo ardor

Da capo

Da capo

A Favourite SONG

S'armi il fato s'ama a.... Ever lovely e...ver

mori questo core a te mia bella sempre mai fe... Charming still and still alarming are those Eyes no

del I — Sara adore . . . . . fedel Sara quel those Eyes — con

to cor a te mia bella sempre ma i fedel Sara
qui vivo still & still alarming are those Eyes which I adore

. . . . sempre mai . . . . fedel . . . . Sara
. . . . are those Eyes . . . which I . . . adore

fedel S'armu il fato S'armu amore questo
those Eyes ever lovely ever charming conqu'ring

In English & Italian,

cor a te mia bella sempre mai . . . . . .
still and still alarming still alar . . . . . .

sempre mai fedel sarà
living are those eyes ni^ch I adore

sempre
are those

oboe

mai fedel sarà
Eyes ni^ch I adore

The English Words by Mr. Carey.

Jo non curo auversa Sorte = che la morte per te o...
Cupid thy Sy = sistance lend me all ye Pow'rs of Love be...

cara dolce ancor mi sembrera che la morte per te o cara
friend me or I'm wretched ever more all ye Pow'rs of Love befriend me

sembrera
ever more

dolce ancor mi sembrera
or I'm wretched ever more

Da Capo

Da Capo

Turn over for the Flute

S'armi, &c.

All°

Song

Tr

For ij Flute.

Synf

Song

Da Capo

A Favourite SONG

Allegro

pia

Non disperar, non disperar; du sa se al
O what a Fool e what a Fool was I at

regno non avrai avrai sorte in amor
Celia's Feet to kiss and languish for her Char

..... Se al regno non avrai, avrai sorte in amor a
---- 6 6 ms o what a fool was I at Celias feet to lye &

= vrai sorte in amor chi sa chi sa
languish for her charms her charms

non disperar chi sa Se al regno non avrai avrai sorte in a-
o what a fool was I at Celias feet to lye and languish for her

..... avrai sorte in amor non dispe
Char ..... ms & languish for her charms o what a

In English and Italian

= rar non disperar chi sa se al regno non avrai . . a
Fool o nr a Fool was I at Celia's Feet to lye &

.vrai sorte in amor se al regno non avrai avrai sorte in a
langwish for her charms & langwish for her charms o nr a Fool was

mor avrai sorte in amor chi sa avrai sorte in amor . . .
I to langwish for her charm her charms to langwish for her Charms . . .

avrai sorte in amor
ms to langwish for her Charms

mu
my

rando una bella in essa troverai a con solar un cor a
Bottle & my friend have pleasures without end & keep me from all harms &

consolar
keep me from all Har

un cor a consolar un cor in
ms & keep me from all harms in

essa troverai a consolar un cor a con sola un cor
Bottle & my friend have plesure without end & keep me from all harms

Turn over for ij Flute

Non disperar &c

All°

Song

Symf

For y^e Flute

Symf

Song

Da Capo

A Favourite SONG in the Opera of Theseus

Adagio

Amarti si vorrei il ciel il ciel la sa ma
O Cupid gentle Cupid in Pity ease my Pain and

più non deggio amarti oh dei che cru delta . . . . . .
let a faithfull Lover a kind return obtain . . . . . .

che crudelta amarti si vorrei il
oh ease my Pain o Cupid gentle Cupid in

ciel il ciel lo sa ma più non deggio amarti oh
Pity ease my Pain & let a faithful Lover a

Dei che crudelta che crudelta oh Dei ma
kind return obtain a kind return obtain oh

In English & Italian.

più non deggio amarti oh dei che crudeltà.
let a faithful Lover a kind return obtain

la dura Sorte mia vuol
my Grief's beyond enduring my

di' infedel ta sia e solo per salvarti nas
Sorrow's past all cure my Anguish but procuring more

condo la pietà e solo per salvarti nas
Hatred & Disdain my Anguish but procuring more

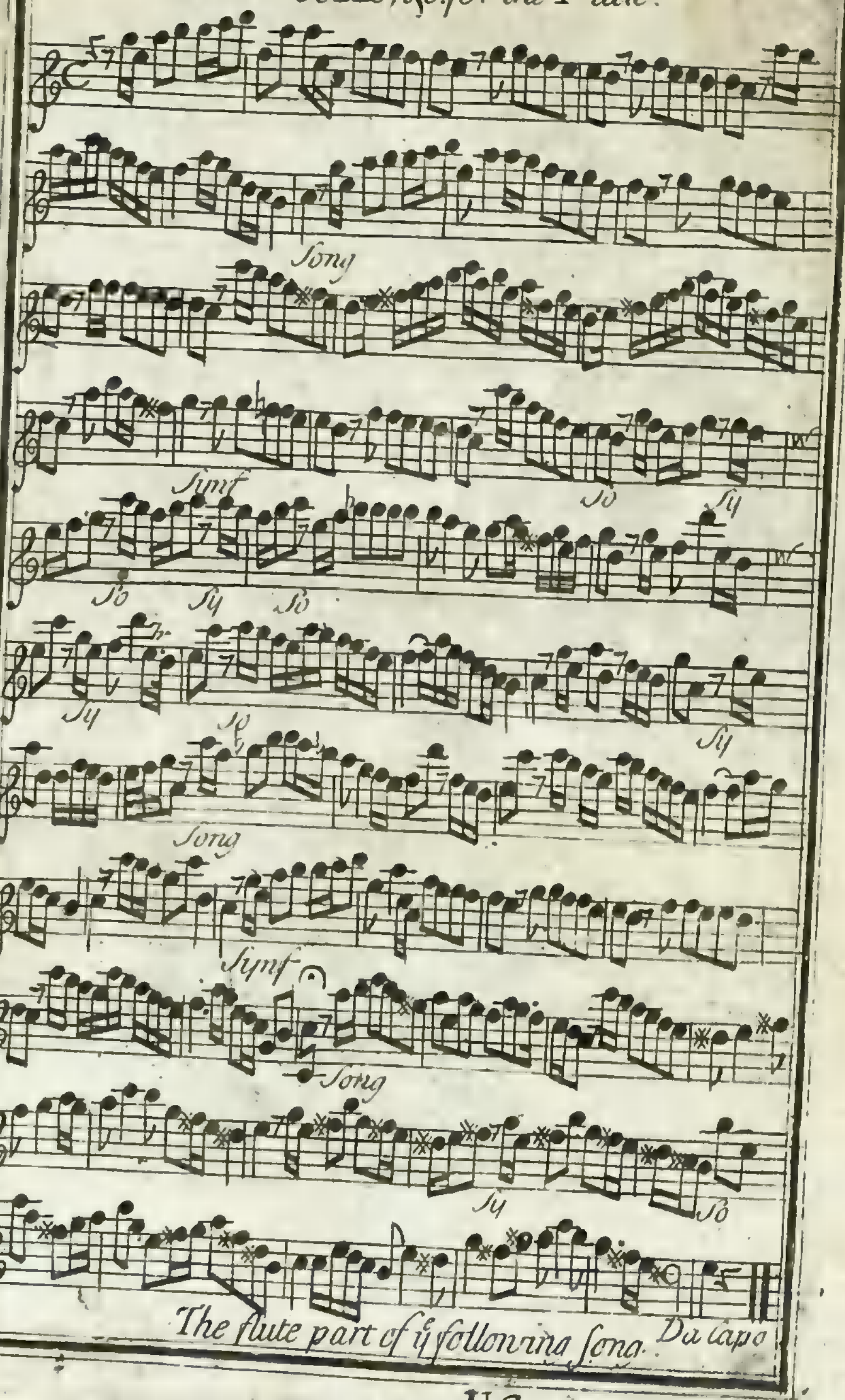
condo la pietà
Hatred & Disdain

A Dalap

Turn over for the Flute

Amarti, &c. for the Flute.

Adagio


Song
Symf
To
Ty
To
Ty
To
Ty
Song
Symf
Song
Ty
To
The flute part of ij following Song.
Da capo

A Favourite SONG

Con un vezzo con un riso finge

io d'innamorarmi con un vezzo con un riso con un vezzo con un

riso fingero d'innamorar.....

..... mi d'innamorarmi

Con un vezzo con un riso con un

vezzo con un riso fingiero d'innamo

rar mi con un vezzo con un riso fingie

ro d'innamorar mi con un vezzo con un riso

fingerò d'innamo rarmi con un vezzo con un riso finge

ro d'innamorar. . . . . mi d'innamorarmi

ma fingendo l'alma mia non vuo poiche gelosia ti con

figlia a tormentar mi a tormentarmi ma fingendo l'alma

mia non vuo poi che gelosia ti' consiglia a torman

tar - - - - - - - - - - - - - - - mi a tormentarmi Da capo

Se con
In those

da
Eyes
Se al fuoco stel . . . . . le bella Spe. me del mio a
I see my ru . . . . . in yet from ga . . . zing can't for-

mor
bear
Seconda
In those Eyes
Se al fuoco stel . . . le bella
I see my Ru . . . . in yet from

Spe me del mio amor
ga . . . zing can't forbear;

or nel per . . . . to de contem . . ti la alma
seeking thus . . . . my enamour . . ing eager . .

my a più non paven - - - - ta di priva - - - le il rio fu
I am pursu - - - - ing What I should avoid with

Tr

ror il rio furor
fare avoid with fare

Da Capo

Flute

Long

Da Capo

A Favourite SONG, in ye Opera of Tamerlane,

Non è piu tempo no non è piu tempo no non è piu

No no no more complain, no no no more complain, no no no

tempo no non e piu tempo no unaltro Stringero.... un:

more complain no no no more complain, I wear anothers Chain, I

:altro Stringero..... Sospiri... in vano in vano Sospiri in va

wear anothers Chain, in vain you Languish, in vain in vain you lan:

no in vano Non è piu tempo no non

:guish you Languish. no no no more complain no

Sung by *Sig.ª Cuzzoni*, in Italian & English.

è piu tempo no unaltro Stringero Sospiri in va.....no non
no no more complain, I wear anothers Chain in vain you lan...guish, no

è piu tempo no non è piu tempo no un altro Stringe...
no no more Complain, no no no more Complain, I wear anothers

...ro un altro Stringero.....
Chain, I wear anothers Chain .....

tr: tr:

.....Sospiri in vano in vano Sos:
.....in vain you Languish, in vain in

::piri in vano,
vain you Languish,

Sofpiri in va..no.
in vain you Languish.

Queſt'e il deſtind'amor queſt
This is the fate of Love, this

e il deſtin d'amor Sovente il primo ha il cor L'altro la
is the fate of Love, the Joy of one ſhall prove, ſhall prove ſhall

mano Sovente il primo ha il Cor L'altro lama.....no. Non
prove anothers Anguiſh. anothers An.....guiſh. No. D·C

Non è piu tempo, &c. For the Flute.

Song

tr.

tr.

Sym.

tr.

tr.

tr.

Song

Da capo

The end of the Second Volume.

RCM London